

## 한국 디자인계의 증인: 디자이너 명예의 전당

# 2012

### 디자인진흥원사

- 제14대 이태용 원장 취임
- 디자인분쟁조정위원회 출범
- K-DESIGN 비전 선포식
- 디자이너 명예의 전당 1대(3명)
- 사회공헌위원회 발족

### 한국 디자인사

- 『타이포그래피 사전』발간 (한국타이포그래피학회)
- 산돌고딕네오 아이폰 운영체제 기본 글꼴 채택
- 카카오 프렌즈 발표
- 디스트릭트, 세계최초 디지털 테마파크 LIVE PARK 런칭

### 한국 사회사

- 한미자유무역협정(FTA) 발효
- 총 인구 5천만 명 돌파
- 20K-50M 클럽 가입(GDP 2만 달러 이상, 인구 5천만 이상)
- 싸이 「강남스타일」발매
- 서울시청사 완공
- 제주도 다음사옥 완공

KIDP는 2012년부터 우리나라 디자인산업 발전에 혼신하고 기여한 원로 디자이너를 선정해 그 명예와 공로를 인정하기 위한 ‘디자이너 명예의 전당’ 제도를 운영했다. 다른 분야와 달리 오랫동안 실용 분과로만 인식되어온 탓에 역사 정립이 제대로 되어 있지 않은 디자인 분야에 필요한 사업이었다.

2012년부터 2019년까지 혼액된 디자이너는 모두 15명으로, 1대 봉상균(1932~2017), 조영제(1935~2019), 한도룡, 2대 권명광, 민철홍, 박대순, 3대 부수연, 최승천, 4대 안정언, 양승춘(1940~2017), 정시화, 5대 이상철, 6대 박종서, 7대 김교만(1928~1998), 이영혜가 그 주인공이다.

한국시각디자이너협회 회장 등을 역임한 권명광 교수는 전인 교육과 사회 참여를 강조한 디자인 교육자이자 시각 언어의 이야기꾼으로, 민철홍 교수는 공업 디자인을 우리나라에 도입하고 발전시킨 대한민국 공업 디자인의 아버지로 불린다. 박대순 교수는 40년간 디자인 교육 현장에 몸담으며 디자인의 학술적 체계화를 위해 노력하였다. 봉상균 교수는 디자이너 겸 화가이며 비슷한 시기에 활동한 여러 디자이너가 대학을 중심으로 교육과 협업을 병행해온 것과 달리 1970년대 KIDP에 근무하며 디자인 진흥 기관의 실무자로서 당대 한국 디자인 진흥 정책에 직접 기여

한 인물이다. 조영제 교수는 1950~1960년대부터 활동한 디자이너로 디자이너의 사회적 위상이 상대적으로 낮았던 시기에 디자인 분야가 독립된 전문 직종으로 자리매김하는 데 큰 기여를 했다. 88 서울올림픽 엠블럼을 디자인한 양승춘은 디자인 교육자이자 현역 디자이너로서 50여 년 동안 1,000점이 넘는 그래픽 디자인 작품을 남긴 거장이다.

15명의 혼액자는 모두 한국 디자인계의 산 증인이자, 그들이 걸어온 길이 한국 디자인의 역사를 만들어왔다고 할 만큼 큰 족적을 남겼다. 그들의 주요 활동과 작품 일부는 네이버캐스트에 ‘디자이너 열전’이란 이름으로 연재되어 많은 이목을 집중시켰다.

KIDP 홈페이지([www.kidp.or.kr](http://www.kidp.or.kr)) 명예의 전당에서는 KIDP 창립이래 디자인계 주요행사에 참여했던 혼액디자이너들의 역사 기록 사진과 주요작들을 볼 수 있다. 이와 관련하여 KIDP는 약 37명의 국내 디자인 원로들이 기증한 디자인 도서 및 연구자료 약 3,000점을 보관(d.shelf) 하고 있으며 홈페이지([www.kidp.or.kr](http://www.kidp.or.kr))에 해당 리스트를 선보일 계획이다.



1



2

1 2019년 한국디자인진흥원 2층에 구축된 디자이너의 서재(d.shelf)

2 2017년 한국디자인진흥원 1층 로비에 전시된 ‘디자이너 명예의 전당’

# 디자이너 명예의 전당 현액자

## 역대 현액자

2012년(1대) 故봉상균, 故조영제, 한도룡  
2013년(2대) 권명광, 민철홍, 박대순  
2014년(3대) 부수언, 최승천  
2015년(4대) 안정언, 故양승춘, 정시화  
2017년(5대) 이상철  
2019년(6대) 박종서  
2020년(7대) 故김교만, 이영혜



봉상균 (1932~2017)

1959 서울대학교 미술대학 음용미술학과 졸업  
1959-1962 문화공보부 국립영화제작소 미술실장  
1965-1977 계명대학교 미술대학 객원 교수  
1965-2009 12회에 걸쳐 개인전 개최  
1968-1970 대구상공회의소 전문위원  
1968 일본 도쿄 학예 대학 산하 구성학 연구실 교환 교수  
1970-1978 호성여자대학교(현 대구가톨릭대학교) 미술대학 교수  
1970 한국디자인포장센터 연구상무이사  
1977-1979 경희대학교 대학원 미술과 석사  
1978-1979 영남대학교 미술대학·대학원 교수  
1980-1982 한국디자인학회 초대 부회장 역임  
1982-1995 서울과학기술대학교 조형대학 교수  
1993-1995 한국디자인진흥원 전문위원 역임  
1994 한국디자인트렌드학회 설립, 이사장 역임  
1998 대통령표창  
2003 균정포장



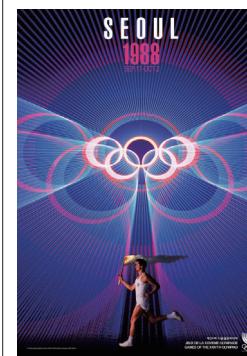
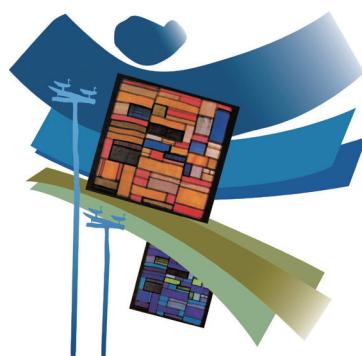
조영제 (1935~2019)

1958 서울대학교 미술대학 음용미술과 졸업  
1965-2000 서울대학교 미술대학 디자인학부 교수  
1966 대한민국상공미술전람회 심사위원 및 추천작가  
1972-1985 (사)한국시각디자인협회 2, 3, 7대 회장  
1982-1988 '88서울올림픽대회조직위원회 디자인전문위원회 위원장  
1986-1989 서울대학교 미술대학 학장  
1987-1989 세계그래픽디자인단체협의회(ICOGRADA) 이사  
1990-1993 '93대전세계박람회 디자인전문위원  
1994 (사)한국시각정보디자인협회 초대 회장  
1994 동탑산업훈장  
1995 (사)한국디자인단체총연합회 초대 회장  
1999 국민훈장 모란장  
2001 동서대학교 명예 디자인학 박사  
2001-2007 동서대학교 디자인전문대학원 대학원장  
2002 베이징이공대학 디자인예술학원 객좌교수  
2015 국제디자인협회(ico-D) 디자인공로상  
2019 국제그래픽연맹(AGI) 'Legacy Member' 선정  
대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가, 대우그룹, 제일기획 등 자문



한도룡 (1933- )

1958 서울대학교 미술대학 음용미술과 졸업  
1959 한국공예시범소 디자인 부장  
1960 대한민국미술전람회 문교부장관상 및 추천작가  
1961 서울시문화상  
1965 '스페이스디자인연구소(인터넷디자인연구소 전신)' 설립  
1966-1998 흥의대학교 미술대학 산업디자인학과 교수  
1966 대한민국상공미술전람회 심사위원 및 추천작가  
1976 흥의대학교 미술대학 학장  
1979 한국현대디자인학회 회장  
1980 흥의대학교 산업미술대학원 원장  
1982 서울지하철 사인 계획  
1984 독립기념관 상장탑 '겨레의 탑' 디자인  
1987 '88서울올림픽대회 사인시스템 및 환경장식 디자인  
1992 세비야엑스포 '한국관' 디자인  
1993 '93대전세계박람회 '한빛탑' 디자인  
1994 동탑산업훈장  
2000 현대자동차 디자인 고문  
2010 은탑산업훈장  
2017 대한민국 예술원 회원, 대한민국산업디자인전람회 초대작가, 외교통상부, 통일부, 문체부, 한국공항공단, 서울시, 전주시 등 자문





**권명광** (1942-)

1965 홍익대학교 공예학부 도안과 졸업  
**1965-1972** 한일은행 근무  
**1968** 제3회 대한민국상공미술전람회 대통령상  
**1972-2001** 중앙광고대상 심사위원 및 심사위원장  
**1973-2006** 홍익대학교 미술대학 시각디자인과 교수  
**1974** 홍익대학교 디학원 시각디자인과 석사  
**1978** 프랑스조형예술협회(IAA) 주최 디자인공모전 은상  
**1980-1982** (사)한국시각디자인협회 회장  
**1984-1988** 한국그라피디자이너협회 회장  
**1995** (사)한국시각정보디자인협회 회장  
**1997** (사)한국디자인단체총연합회 회장  
**2001-2003** 홍익대학교 광고홍보대학원 원장  
**2001** 황조근정훈장  
**2002** 상명대학교 명예 철학 박사  
**2004-2006** 홍익대학교 산업미술대학원장 원장  
**2006-2009** 제15대 홍익대학교 총장  
**2009-** 상명대학교 디자인대학 석좌교수  
**2010** 제4회 대한민국 미술인상  
**2014** 인천아시아경기대회 디자인위원회 위원장,  
 대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가, 서울시, 제일기획,  
 월지애드, 동방기획, 코래드, 대홍기획, 대웅제약 자문위원 등



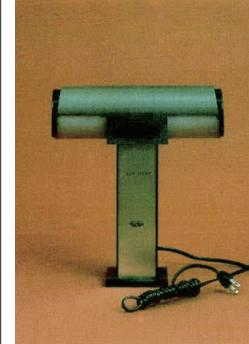
**민철호** (1933- )

1958 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
**1958-1959** 미국 일리노이공과대학 디자인학부 공업디자인 연수  
**1959** 한국공예시범소 수석 디자이너  
**1963** '체신1호' 전화기 디자인  
**1963-1998** 서울대학교 미술대학 디자인학부 교수  
**1964** 서울시문화상  
**1966** 대한민국상공미술전람회 심사위원 및 추천작가  
**1967-1970** 대한민국미술전람회 공예부 심사위원 및 초대작가  
**1972** 삼성전자 흑백 텔레비전 '마하 505' 디자인  
**1972** 한국인더스트리얼디자이너협회(KSID) 창립 및 초대 회장  
**1973** 대한민국 훈장 디자인  
**1973** 일본 도쿄국제조명디자인 지명 콤페'73 동상  
**1983** 민산업디자인연구소(MIDA) 설립  
**1986-1988** '88서울올림픽대회조직위원회 디자인전문위원  
**1989** '88서울올림픽대회 기록조형물 '영광의 벽' 디자인  
**1994** 국립현대미술관 초대전시회 <빛의 형상> 개최  
**1998** 국민훈장 석류장  
**2005** 은탑산업훈장  
 대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가, 대우전자 디자인 고문 등



**박대순** (1929- )

1955 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
**1972-1994** 한양대 사대 응용미술과 교수, 산업미술대 교수  
**1974** 한양대학교 대학원 응용미술과 석사  
**1978-1994** 한국디자인학회 회장  
**1980-1983** 한양대학교 사범대학 학장  
**1981** 석립산업훈장  
**1983-1988** 서울올림픽조직위원회 디자인전문위원,  
 공식행사 전문위원  
**1985-1990** 우수디자인상품선정 심사위원장  
**1986-1995** 한양대학교 산업미술학과 교수  
**1986** 대한민국산업디자인전 초대작가상  
**1988** 서울올림픽대회 공로 표창  
**1988** 한양대학교 대학원 응용미술과 이학박사(국내최초  
 디자인학 박사)  
**1989** 국제기능올림픽대회 공로 표창  
**1994** 교육공로훈장 석류장  
**1994** 대전엑스포 공로 표창



**부수언** (1938- )

1961 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
**1964-1968** 한일약품 근무  
**1967** 제4회 조선일보 광고대상 대상  
**1968-1970** 한국공예디자인연구소 연구원  
**1969** 제4회 대한민국상공미술전람회 대통령상  
**1974-1977** 국민대학교 조형대학 조교수  
**1977-2004** 서울대학교 미술대학 교수  
**1978-1980** 한국인더스트리얼디자이너협회(KSID) 회장  
**1985** '86아시아경기대회 사인시스템 디자인  
**1986** LG국제디자인공모전 심사위원  
**1992** 산업디자인회사 '코다스디자인' 설립  
**1994-1998** (사)한국산업디자이너협회(KAID) 회장  
**1998-1999** 서울대학교 미술대학 학장  
**1998** 환경디자인회사 'EDI 환경디자인연구소' 설립  
**2000-2001** (사)한국디자인단체총연합회 회장  
**2004** 육조근정훈장  
 대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가





**최승천 (1934- )**

1965 흥익대학교 미술대학 공예학부 졸업  
 1970-1975 한국디자인포장센터 개발실장  
 1978 제13회 대한민국산업디자인전람회 초대작가  
 1984 한·일 나전칠기 목공예전  
 1988-1990 흥익대학교 산업미술대학원 원장  
 1991 제3회 목강공예상  
 1993 한·일 현대조형작가 교류전  
 1994-1996 흥익대학교 미술대학 학장  
 1995 이태리 빠갈리 스컬프트 전시회 '95  
 1996-1997 한·일 목공에 가구 교류전  
 1996 국무총리표창  
 2000 교육공로표창  
 2000 대통령표창



**안정언 (1942- )**

1969 서울대학교 미술대학 응용미술학과 졸업  
 1972 대한민국산업디자인전 국회의장상  
 1974 대한민국산업디자인전 한국디자인포장센터 이사장상  
 1981 한국아린이도서상  
 1987 서울올림픽조직위원회 디자인 전문위원 역임  
 1992 대전국제무역박람회 조직위원회  
 1993 동탑산업훈장  
 1999 가톨릭미술상  
 2008 서울시 한강르네상스프로젝트 MP위원 역임  
 2009 동남상권개발프로젝트 MP위원 역임  
 2010 자전거길 조성프로젝트 MP위원 역임



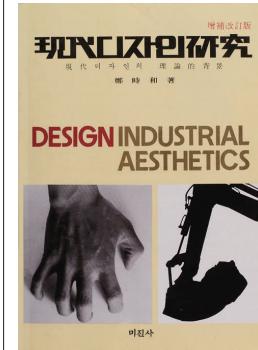
**양승준 (1940~2017)**

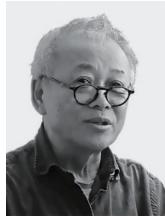
1965 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
 1965-1968 동양맥주식회사 근무  
 1966-1971 '프리즘' 디자인그룹 창립 및 활동  
 1966 제3회 조선일보광고대상 대상  
 1969 대한민국상공미술전람회 추천작가  
 1970-2005 서울대학교 미술대학 디자인학부 교수  
 1977-1979 (사)한국시각디자인협회 회장  
 1983 '88서울올림픽대회 공식 휴장(Emblem) 당선  
 1984-1986 '88서울올림픽대회조직위원회 디자인전문위원  
 1994-1997 '97무주, 전주동계유니버시아드대회  
 디자인전문위원  
 1994-1999 (사)한국시각정보디자인협회 부회장  
 1995-2000 조선일보 광고대상 심사위원 및 심사위원장  
 2000-2002 제14회 부산아시아경기대회 디자인전문위원  
 2000-2005 서울대학교 조형연구소 부소장 및 소장  
 2006 황조근정훈장  
 2020 한국가톨릭미술가협회 특별상  
 대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가, 체신부, 엘지애드, (주)한샘 자문위원 등



**정시화 (1942- )**

1965 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
 1967 서울대학교 교육대학원 예술교육전공 석사  
 1969-1970 서울대학교 부설 한국디자인센터(현 한국디자인진흥원의 전신) 「계간 디자인」 편집연구원  
 1972-1975 수도여자사범대학(현 세종대학교) 응용미술과 교수  
 1972 서울대학교 대학원 응용미술전공 석사  
 1972 한국그래픽디자인협회(약칭 KSGD, 후에 한국시각디자인협회(KSVD)로 개칭) 창립 멤버  
 1973-1974 덴마크 정부 지원 국비 유학 프로그램 선발, 덴마크 그래픽대학(The Graphic Arts Institute of Denmark) 유학  
 1975 <현대 디자인 연구: 현대 디자인의 이론적 배경> 저서 발간  
 1976 <한국의 현대 디자인> 저서 발간  
 1976-2007 국민대학교 조형대학 시각디자인학과 교수  
 1989 영국 런던 Central School of Art & Design(현 Central Saint Martins College of Arts and Design) 연수 교수  
 1991 <산업디자인 150년> 저서 발간  
 1992-1995 (주)한샘 서울디자인박물관 초대관장





**이상철** (1944-)

1962-1971 한국산업은행, 디자인·홍보 담당  
 1971-1973 한국브리태니커회사, 아트디렉터  
 1973-1996 이가슴씨 어소시에이츠 설립, 대표  
 1975-1997 '뿌리깊은나무' 전통문화사업 프로젝트 프로듀스  
 아트디렉터  
 1976-1980 월간 종합문화잡지 '뿌리깊은나무' 아트디렉터  
 1978 '월간디자인' 재창간작업 아트디렉터  
 1982-1983 출판사 뿌리깊은나무, 인문지리지-한반도와  
 한국사람 '한국의 발길' 미술편집위원  
 1984-1997 월간 여성종합지 '섬이깊은물' 미술편집위원  
 1987-1988 88서울올림픽조직위원회 편찬전문위원  
 1995-1998 한국아트디렉터스클럽 부회장  
 2008 문화체육관광부 장관표창  
 2008 을해의 미술인상 디자인부문 본상((사)한국미술협회)  
 2011-2012 (재)한국공예디자인문화진흥원 '공예트랜드페어'  
 총괄감독  
 2012 제14회 대한민국디자인대상 디자인공로부문 산업포장  
 2013 독일 공예박물관(MAK) 'Korean Power' 전시 Korean  
 Advisor  
 2016 한국문화재재단 '대한민국 무형문화재대전' 총괄감독



**박종서** (1948-)

1974-1979 대한전선(주) 전자전기 사업부 의장디자인과  
 1979-2004 (주)현대기아자동차 연구개발본부 부사장(포니)  
 스텔라, 엑셀, 소나타, 그랜저, 그레이스, 포터, 스쿠프,  
 엘란트라, 갤로퍼, 액센트, 아반떼, 마르시아, 티뷰론,  
 다이너스티, 스타렉스, 카티, 에어로버스, 베르나, 애쿠스  
 썬터페, 라비타 외 다수)  
 1993 대통령 표창  
 1999 동탑산업훈장  
 2004-2006 국민대학교 테크노디자인대학원장  
 2006-2013 국민대학교 공업디자인학과 교수  
 2013- 현재 에코폼 디자인연구소 소장  
 2016- 현재 포마자동차디자인미술관관장



**김교만** (1928~1998)

1956 서울대학교 미술대학 응용미술과 졸업  
 1965-1994 서울대학교 미술대학 디자인학부 교수  
 1966 대한민국상공미술전람회 심사위원 및 추천작가  
 1968 서울시문화상  
 1971-1993 조선일보 광고대상 심사위원 및 심사위원장  
 1972 (사)한국시각디자인협회 초대회장  
 1976 대한민국상공미술전람회 대회장상  
 1980 <한국의 가락> 출판 및 전시  
 1980 대한민국미술전람회 공예부 초대작가  
 1982 유네스코주최 노마(NOMA) 국제콩쿨 특선  
 1985 서울일러스트레이터협의회 회장  
 1988 한국출판미술가협회 부회장  
 1993 동탑산업훈장  
 1996 '한국의 산업디자이너 100인' 선정(최다 득표)  
 2004 한국가톨릭미술가협회 특별상  
 대한민국산업디자인전람회 심사위원 및 초대작가, 체신부  
 자문위원 등



**이영혜** (1953-)

1976 홍익대학교 응용미술 졸업  
 1977 월간디자인 편집부 기자  
 1980 월간디자인 발행인  
 1993 서강대학교 경영전문대학원  
 1994 디자인하우스 발행인  
 1998-2002 동덕여자대학교 산업디자인학과 겸임교수  
 1998 제33회 잡지의 날 국무총리 표창  
 2002 제4회 산업디자인 진흥대회 동탑산업훈장  
 2008 이탈리아정부 최고문화훈장  
 2012-2013 제5회 광주디자인비엔날레 총감독  
 2015- 백남준문화재단 대표이사장

